

+++Zusätzliche Exkursion: „Ausstellung im Wallraf-Richartz-Museum Köln „Susanna – Bilder einer Frau vom Mittelalter bis MeToo“+++

Diese Exkursion wurde zusätzlich in das Programm WS 22/23 aufgenommen. Sie findet am
Dienstag, 17. Januar 2023 ab 10.15 Uhr
statt.

Mit „SUSANNA - Bilder einer Frau vom Mittelalter bis MeToo“ zeigt das WRM, dass Machtmissbrauch und sexualisierte Gewalt schon seit Jahrhunderten in der Malerei behandelt werden. Ob thematisiert als Götin, Mutter Gottes, Heilige, etc., immer wieder schimmert durch, dass die Frau als Lustobjekt dargestellt wird.
Die biblische Erzählung von der Nötigung der Susanna durch zwei alte Richter ubt schon seit der Spätantike großen Einfluss auf die Kunst aus. Die Kölner Sonderausstellung belegt dies mit hochklassigen Werken von u.a. Artemisia Gentileschi, Anthonis van Dyck, Rembrandt, Eugène Delacroix, Edouard Manet und Lovis Corinth sowie beeindruckenden Arbeiten von zeitgenössischen Künstlerinnen wie Kathleen Gilje, Heike Gallmeier und Zoe Leonard (Quelle WRM).
Frau Dr. Martina Langel, Kunsthistorikerin, wird uns durch die Ausstellung führen und anhand ausgewählter Werke das Thema vertiefen.
Gebühr: 12,00 €, Eintritt 10,00 €, Dauer: ca. 1,5 Std. Maximale Teilnehmer*innenanzahl: 15

Anmeldung via Email: jkarrass(at)arcor.de
bis 19.11.2022

Treffpunkt: Wallraf-Richartz-Museum, Haupteingang, Obenmarspforten, 50667 Köln
Anfahrt: ÖPNV: U-Bahn und Stadtbahn
Linien 1, 9 (Haltestelle Heumarkt)
Linie 5 (Haltestelle Rathaus)
Linien 16, 18 (Haltestelle Dom/Hauptbahnhof)
Kontakt: Jürgen Karrass
0175 648 5744
jkarrass(at)arcor.de

+++Wer würde gerne in einem fgs-Chor mitsingen ?+++

Vielleicht singen ja fgs-Mitglieder schon in einem Chor oder sie hatten vielleicht mal die Idee einem Chor beizutreten. Wie auch immer, angeregt durch Beispiele von Seniorenstudierenden an anderen Hochschulen will der fgs-Vorstand dieses Thema einmal diskutieren und prüfen, ob in unserem Kreis Interesse besteht, eine kleine Gesangsgruppe ins Leben zu rufen. Es ist noch völlig offen in welche Richtung dies gehen könnte. Ein Vorgespräch mit dem Collegium Musicum hat gezeigt, dass es hierfür vielfältige Ansatzpunkte geben könnte. Dies hat uns Mut gemacht, diesen Aufruf zu starten.
Wenn sie also ein generelles Interesse haben an diesem Projekt teilzunehmen, lassen sie es uns kurz durch ihre Rückmeldung an vorstand@fgs-uni-koeln.de wissen.
Singen macht glücklich und sendet Glückshormone aus. Lassen wir unsere Synapsen im Gehirn neu vernetzen.

+++Möglichkeit des Informationsaustausches zwischen Gasthörerinnen und Gasthörern+++

Nicht nur von neuen Gasthörern wird immer wieder angemerkt, dass mehr Kommunikation untereinander gewünscht wird.

Wir denken, dass hierzu das Beisammensein im Anschluss an die 2MM-Vorträge (früher „Jour fixe“ genannt) ein gutes Forum wäre. Hier könnten Informationen zum und Erfahrungen mit dem Gasthörerstudium untereinander ausgetauscht werden.

Wo: Café Krümel, Zülpicher Straße 207, 50937 Köln
Wann: Jeden 2. Mittwoch im Monat ab 18 Uhr, erstmals am 14. Dezember 2022
Eine Verbindung mit einem 2MM-Vortrag (ab 16 Uhr) ist zwar zu empfehlen, allerdings völlig freigestellt.

Jeder ist herzlich eingeladen!

+++Universitätskonzerte im November+++

Gerne weise ich auf weitere Konzerte hin, die das Collegium musicum der Universität zu Köln im November bietet:

● ● ● als flögen wir davon – Konzert zum Totensonntag

Sonntag, 20. November 2022, 17.00 Uhr, St. Albertus Magnus Köln
Werke von L. Lechner, J.M. Bach, J. Brahms, K. Nystedt und M. Herchenröder
Martin Herchenröder, Orgel
Kammerchor der Universität
Michael Ostrzyga, Dirigent
Eintritt frei

Das moderne Mädel
Eine musikalische Erzählung über deutsche und polnische Frauen in der Zwischenkriegszeit
Mittwoch, 23. November 2022, 20 Uhr, Aula Uni Köln
Lieder von F. Hollaender, K. Weill, M. Spoliansky, A. Schutz, C. Waldoff u.a.
Marta Wryk, Gesang
Thomasz Prasqual, Klavier
Margaux Kier, Moderation
Dr. Jan Czarniecki, wiss. Betreuung
Eintritt frei

+++

Herzliche Grüße
Gerd Lasetzke
fgs-Bereich Öffentlichkeitsarbeit
gerd.lasetzke@icloud.com